



Les trois cloches

♩ = 100

Jean Villard (1946)
arr. Larry Nickel

mf sostenuto - *espessivo*

S. Oh... *mf*

A. Oh... *mf* stagger breathing

T. Oh... *mf*

B. Oh... *mf*

Cypress allows people to view the entire score - trusting that they will not steal the music by making illegal copies. Conductors are welcome to run off one perusal copy. visit cypresschoral.com

6 solo *mf*

S. (Oh...) *f* Vil-

A. (Oh...) *f*

T. (Oh...) *f*

B. (Oh...) *f*

12 **A** ♩ = 86 *espressivo - rubato*

solo

lage au fond de la val - lé - e comm' é - ga - ré, Presqu'i - gno - ré Voi -

mp

Oo... *mp*

Oo...

16

solo

ci, dans la nuit é - toi - lé - e, qu'un nou - veau né nous est don - né. Jean Fran -

(Oo...)

(Oo...)

20

solo

çois Ni - cot il se nom - me, — il est jout - flu tendre et ro - sé À l'é -

(Oo...)

(Oo...)

24

solo

gli - se, beau pe - tit hom - me, De - main tu se - ras bap - ti - sé.

p

(Oo) De - main tu se - ras bap - ti - sé.

p

(Oo) De - main tu se - ras bap - ti - sé.

28 *mf* swing **B**

solo

Un - e clo - che son - ne, son - ne, Sa voix d'é - cho en é - cho.

mf *mp*

bong* bong bong bong bong bong

mf *mp*

bong* bong bong bong bong bong

*close directly to the "ng"

32

solo

Dit au mon - de qui s'é - ton - ne C'est pour Jean - Fran - çois Ni - cot.

bong bong bong bong bong bong

bong bong bong bong bong bong

36 *straight time*

solo

C'est pour ac - cueil - lir une â - me, u - ne fleur qui s'ouvre au jour;

ssa

bong bong bong bong bong bong

tbb

bong bong bong bong bong bong

40 *poco rit.*

solo

À peine, à peine u - ne flam - me, en - core fai - ble, qui ré - cla - me, Pro - tec - tion, tend - resse, a -

f

bong bong bong

f

bong bong bong



a tempo

43 solo

mour.

mf

swing

bong. Vil - age au fond de la val - lé - e loin des che - mins, loin des hu -

mf *tenors*

bong. Vil - age au fond de la val - lé - e loin des che - mins, loin des hu -



47

straight time

poco rit.

mains, Voi - ci qu'a - près dix-neuf an - né - es, coeur en é - moi, le Jean-Fran -

mains, Voi - ci qu'a - près dix-neuf an - né - es, coeur en é - moi, le Jean-Fran -



51

a tempo

rit.

cois. Prend pour fem - me la douce É - li - se blan - che comm' une fleur de pom -

*stem directions indicate voicing



55

a tempo

mp

rit.

De - vant Dieu, dans la vieille é - gli - se Ce jour il se sont ma - ri -

mp

mier De - vant Dieu, dans la vieille é - gli - se Ce jour il se sont ma - ri -

♩ = 100

D

59 *mf* *swing*

solo

Toutes les clo-ches son - nent, son - nent, Leurs voix d'é-cho en é -

mf *mf*

és. bong bong bong bong

és. bong bong bong bong.

63

solo

cho. Mer-veil-leu-se-ment cou - ron - nent. La noce à Fran-çois Ni - cot.

bong bong bong bong bong bong bong bong bong

bong bong bong bong bong bong bong bong

68 *straight time*

solo

"Un seul coeur, u - ne seule â - me" Dit le prêtre, "Et pour tou - jours.

bong bong bong bong bong bong

bong bong bong bong bong bong

72 *rit.*

solo

So - yez u - ne pur - e flam-me qui s'é-lève et qui pro - cla-me la grand-eur de votre a -

bong bong bong la grand-eur de votre a -

bong bong bong la grand-eur de votre a -

$\text{♩} = 92$ **E** *doloroso*

75 *mp*

solo

mour." Vil - age au fond de la val - lé - e, des

mour." *p* *all women (softly)* Vil - lage au fond de la val-lée, des

mour." *mp* Vil - lage au fond de la val-lée, des

78 *swing*

solo

jours, des nuits, le temps a fui Voi - ci qu'en la nuit é - toi - lé e, Un

jours, des nuits, le temps a fui Voi - ci qu'en la nuit é - toi - lé - e, Un

jours, des nuits, le temps a fui Voi - ci qu'en la nuit é - toi - lé - e, Un

82

solo

coeur s'en-dort, Fran-çois est mort Car tou - te chair est com-me l'her - be Elle

Oo

coeur s'en-dort, Fran-çois est mort Oo

86 *mf* *rubato*

solo

est com-me la fleur des champs. É - pis, fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé -

(Oo) *mf* É - pis, fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé -

(Oo) *mf* É - pis, fruits mûrs, bou-quets et ger - bes, Hé -

90 *mp*

solo
8 las, tout va se des - sé - chant. Un - e clo - che son - ne,

las, tout va se des - sé - chant.

las, tout va se des - sé - chant. bong bong bong bong

93 **F** *mf*

solo
8 son - ne El - le chant - e dans le vent

S. *mp* *mf* *mp*
Un - e clo - che son - ne, son - ne. bong bong

A. *mp* *mf* *mp*
Un - e clo - che son - ne, son - ne. bong bong

bong bong bong *mp* El - le chant - e dans le

96

solo
8 Ob - sé - dante et mon - o - to - ne El - le re - dit aux vi -

bong Ob - sé - dante et mon - o - to - ne

vent. bong bong bong

89 *accel.* $\text{♩} = 96$ *f*

solo

vants. "Ne trem-blez pas coeurs fi - dè - les Dieu vous fe - ra signe un

bong bong bong Ah

bong bong bong bong Ah

103

solo

jour! Vous trou - ver - ez sous son ail - e A - vec la vie é - ter -

(ah)

(ah)

106 *molto rit.*

solo

nel - le, L'é - ter - ni - té de l'a - mour."

S. (ah...) "L'é - ter - ni - té de l'a - mour"

A. (ah...) "L'é - ter - ni - té de l'a - mour"

T. (ah...) "L'é - ter - ni - té de l'a - mour"

B. (ah...) "L'é - ter - ni - té de l'a - mour"

Édith Piaf made this song famous during the German occupation of France (WWII)
listen to a stunning performance of this arrangement - visit cypresschoral.com